



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАВКАЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

РАССМОТРЕНО Методическим советом МКОУ Кавказская СОШ №8 Протокол № <u>  3  </u> « <u>  28  </u> » <u>  12  </u> <u>  2022  </u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Кавказская СОШ №8  _____ Дмитриенко Н.С. « <u>  11  </u> » <u>  01  </u> <u>  2023  </u>
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

театрального кружка «Звёздочки».

Направленность - художественная

Уровень программы – стартовый.

Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Ямщикова Татьяна Анатольевна.

с. Кавказское 2022 год.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

Пояснительная записка .....

Цель и задачи программы.....

Содержание программы.....

Планируемые результаты.....

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

Календарный учебный график.....

Условия реализации программы.....

Список литературы.....

### **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»**

#### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **Нормативные и программные документы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования РФ и Красноярского края:

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

#### **Направленность программы:**

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей детей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

#### **Новизна и актуальность программы.**

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что основополагающим для дошкольников является игра и именно сценическое искусство способствует более адекватному развитию чувств, пробуждению таких качеств личности как соучастие, сострадание. Современные условия требуют от дошкольных программ ориентации на формирование у детей тех человеческих качеств, которые станут

необходимыми в его взрослой жизни. И именно обращение к театральной деятельности позволит развить у ребёнка способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

### **Актуальность:**

Наиболее актуальным в условиях дошкольного учреждения является введение ребёнка в мир искусства посредством интеграции искусств, которая явно проступает в театральной деятельности, базирующейся на интересной и важной для ребёнка деятельности – игре. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, поскольку позволяет искусствам, в их сочетании, преодолевать время и пространство. Через приобщение к искусству в ребёнке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, является акцент на тесный контакт с родителями детей, который проявляется не только в привлечении их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, но и проведению экскурсий по ознакомлению с театром и активном участии родителей в детских спектаклях.

### **Адресат программы.**

Программа адресована дошкольникам 6-7 лет, в этом возрасте, так как с переходом в ребёнка в школу возникают объективные трудности, прежде всего, связанные с эмоциональной адаптацией. Для разрешения этого естественного явления выявлялся самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия «зажатости», обучения чувствованию и художественному воображению. Им стал путь через театральную игру, фантазирование, сочинительство.

### **Срок реализации программы и объём учебных часов:**

Программа рассчитана на 1 год для детей 6-7 лет.

**Форма обучения** - очная, включающая практические учебные индивидуальные и групповые занятия, репетиции, постановки.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа состоит из 5-ти разделов, работа над которыми продолжается в течение учебного года с детьми старшей группы (6-7 лет) возраста.

<b>Группа/возраст</b>	<b>Время непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Количество во в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
6-7 лет	25 минут (по подгруппам)	1	35
<b>ИТОГО</b>		1	35

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить детей с видами театра (драматический, музыкальный и т.д.).
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

**Развивающие:**

- развивать эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.

### **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Содержание программы театрального кружка «Звёздочки».**

#### **1-й год обучения**

##### **Театральная игра**

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

##### **Ритмопластика**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность

искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

##### **Культура и техника речи**

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

### **Основы театральной культуры**

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Работа над спектаклем**

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5—8 артикуляционных упражнений.

- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Учебно-тематический план кружка «Звёздочки» для детей 6-7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Количество</b>
<b>1.</b>	<b>Педагогический анализ театрально-игровой деятельности</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Театральная игра</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>5</b>
<b>6.</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **Календарный учебный график**



№	Тема	Цель	Практическая часть
1	<p><b>Оценка результатов театрально-игровой деятельности</b></p>	<p>Оценить театрально-игровую деятельность детей перед началом учебного года.</p>	<p><b><u>Вводная беседа</u></b></p> <p><b><u>Театральная игра</u></b></p> <p>Общеразвивающие игры  <b>«Передай позу»</b></p> <p>Упражнения и этюды  <b>«Кругосветное путешествие»</b></p> <p><b><u>Ритмопластика</u></b></p> <p>Игры на развитие двигательных способностей <b>«Буратино и Пьеро»</b></p> <p>Музыкально-пластические импровизации <b>«В царстве золотой рыбки»</b></p> <p>Жесты как важное средство выразительности  <b>«Приветствие», «Прощание»</b></p> <p><b><u>Культура и техника речи</u></b></p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание <b>«Игра со свечой»</b></p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>

			<p>«Удивленный бегемот», «Горячая картошка»</p> <p>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой «Колыбельная»</p> <p><b><u>Этюдный тренаж</u></b></p> <p>Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения «Нагрузи машину», «Кто пришел?»</p> <p>Этюды на выражение и сопоставление различных эмоций «Девочки и мальчики»</p> <p><b><u>Основы театральной культуры</u></b></p> <p>Словарь театральных терминов</p> <p><b><u>Игры-драматизации</u></b></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа «Курочка Ряба», «Теремок».</p>
--	--	--	--

2

**Театральная игра**

Игры на превращения  
**«Превращение детей»**

Игры на действия с  
воображаемыми предметами  
или на память физических  
действий **«Что мы делали не  
скажем, а что делали  
покажем»**

**Культура и техника речи**

Игры и упражнения на опору  
дыхание **«Дрессированные  
собачки»**

Игры на расширение  
диапазона голоса **«Чудо-  
лесенка»**

Творческие игры со словом  
**«Волшебная корзинка»**

Скороговорки

**Этюдный тренаж**

Упражнения на развитие  
внимание, памяти,  
воображения **«Прогулка в  
лес»**

			<p>Этюды на воспроизведение отдельных черт характера «За деревней я гуляла»</p> <p><b><u>Игры-драматизации</u></b></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером.</p> <p>Способность импровизировать при создании образа «Колобок»</p>
3	«Пока занавес закрыт»	<p>Развивать интерес детей к сценическому искусству.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.</p>	<p>1. Вводная беседа.</p> <p>2. Игровая программа.</p> <p>Игры «И я тоже!», «Птицы, на гнезда!»</p>
4	«Сказку ты, дружок, послушай и	<p>Развивать речевое дыхание, правильную</p>	<p>1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч».</p> <p>2. Упражнение на</p>

	<b>сыграй»</b>	<p>артикуляцию, дикцию.</p> <p>Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p> <p>Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p>	<p>ритмопластику «Медведи в клетке».</p> <p>3. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».</p> <p>4. Сказка «Зайчик и ежик».</p>
<b>5</b>	<b>«Колобок»</b>	<p>Развивать правильное речевое дыхание.</p>	<p>1. Игры и упражнения на речевое дыхание.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Импровизированная игра «Колобок».</p>
<b>6</b>	<b>Ритмопластика . Музыкально-пластические импровизации</b>	<p>Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>1. Упражнение «Осенние листья».</p> <p>2. Упражнение «Бабочки».</p> <p>3. Упражнение «Утро».</p>
<b>7</b>	<b>Театральные</b>	<p>Развивать</p>	<p>1. Игра «Веселые обезьянки».</p>

	<b>игры</b>	внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	2. Игра «Поварята». 3. Игра «Веселые обезьянки».
<b>8</b>	<b>Действия с воображаемым и предметами</b>	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
<b>9</b>	<b>Разыгрывание этюдов</b>	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Учить детей действовать в условиях вымысла, об- щаться и реагировать на поведение друг друга.	1. Беседа на тему «Что такое этюд?» 2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.
<b>10</b>	<b>Ритмопластика</b>	Учить детей произвольно	1. Беседа о театре.

		<p>реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</p>	<p>2. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».</p>
11	<p><b>Театрализованная игра</b> «Угадай, что я делаю?»</p>	<p>Развивать память, воображение детей.</p>	<p>1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?»</p>
12	<p><b>Театральная игра «Одно и то же по-разному»</b></p>	<p>Развивать воображение, фантазию детей.</p>	<p>1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение предмета».</p>
13	<p><b>Театральная игра «Кругосветное путешествие»</b></p>	<p>Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах;</p>	<p>1. Игра «Кругосветное путешествие».</p>

		развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	
<b>14</b>	<b>Культура и техника речи</b>	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.  Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».</li> <li>2. Игры со скороговорками.</li> <li>3. Упражнение на опору дыхания «Эхо».</li> <li>4. Игра «Птичий двор».</li> <li>5. Упражнение «Гудок», «Эхо».</li> </ol>
<b>15</b>	<b>Ритмопластика</b>	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разминочные упражнения.</li> <li>2. Упражнения на внимание и координацию.</li> <li>3. Речедвигательная координация.</li> </ol>



		<p>Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке;</p> <p>двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.</p>	<p>4. Игра «Гипнотизер», «Конкурс лентяев».</p>
<b>16</b>	<b>Театральная игра «Метелица»</b>	<p>Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>1. Игра «Метелица».</p>
<b>17</b>	<b>Ритмопластика</b>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать</p>	<p>1. Упражнение «Ритмический этюд».</p> <p>2. Игра «Считалочка».</p> <p>Ритмический этюд.</p>

		действия друг с другом.	
<b>18</b>	<b>Культура и техника речи</b>	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей. Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Ворона», работа над звуками рис.</li> <li>2. Упражнение на дыхание.</li> <li>3. Работа над стихотворением «Веселые чижи».</li> <li>4. Работа над дыханием.</li> <li>5. Работа над произношением поэтического текста.</li> </ol>
<b>19</b>	<b>Культура и техника речи. Скороговорки</b>	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Любитель-рыболов».</li> <li>2. Работа со скороговорками.</li> </ol>
<b>20</b>	<b>Театральная</b>	Воспитывать	1. Театральная игра

	<p><b>игра</b></p> <p><b>«Карусель»</b></p>	<p>музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.</p>	<p>«Карусель».</p>
21	<p><b>Сказка</b></p> <p><b>«Крошечка-Хаврошечка»</b></p>	<p>Познакомить детей со сказкой "Крошечка-Хаврошечка".</p>	<p>1. Чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p>2. Беседа о прочитанной сказке.</p>
22	<p><b>Работа над спектаклем</b></p> <p><b>«Крошечка-</b></p>	<p>Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность ). Совершенствовать технику речи,</p>	<p>1. Упражнение для голоса «Воробьи».</p> <p>2. Беседа о театральной терминологии.</p> <p>3. Репетиция эпизода «Хозяйка».</p>

	<b>Хаврошечка»</b>	правильную артикуляцию гласных и согласных.	
<b>23</b>	<b>Репетиция эпизода</b>	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	1. Работа над дикцией. 2. Репетиция события «Беседа с коровой».
<b>24</b>	<b>Репетиция эпизода</b>	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. 3. Репетиция I, II и III событий сказки «Крошечка-Хаврошечка».
<b>25</b>	<b>Репетиция эпизода</b>	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Крошечка-Хаврошечка».

26	Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка»	Продолжать работу над событием «действия одноглазки, двухглазки и трехглазки».	<p>1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками.</p> <p>2. Репетиция события «действия одноглазки, двухглазки и трехглазки ».</p>
27	Хаврошечка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	<p>1. Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом.</p> <p>2. Упражнение на речевое дыхание «Свеча». Упражнение «Погасить 3, 4, 5, 6... 10 свечей». Упражнение «Прыгуны». Повторение скороговорок</p> <p>3. Репетиция эпизода «Яблонька».</p>
28	Показ спектакля «Крошечка-Хаврошечка»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Крошечка-Хаврошечка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	<p>1. Работа над техникой речи. Скороговорки.</p> <p>2. Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка».</p>

29		<p>Репетировать спектакль «Крошечка-Хаврошечка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.</p>	<p>Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка».</p>
30		<p>Творческий отчет по театральной деятельности.</p>	<p>Дети показывают спектакль «Крошечка-Хаврошечка» своим сверстникам и родителям.</p>
31	<p><b>«Полет на Луну»</b></p>	<p>Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать смелость, ловкость. Развивать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о космосе и профессии космонавта.</li> <li>2. Упражнение на внимание.</li> <li>3. Упражнение на координацию движений.</li> <li>4. Игра «Полет на Луну»</li> </ol>

		наблюдательность, воображение детей; со- вершенствовать умение выступать перед публикой.	
32	<b>Театральная игра «Любитель- рыболов»</b>	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	1. Этюд «Любитель-рыболов».  2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель- рыболов»
33	<b>«Это вы можете!»</b>	Закреплять пройденный материал (пословицы, пого- ворки, отрывки из спектаклей). Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	1. Беседа о театре и театральной деятельности.  2. Развлекательная программа «Это вы можете».  3. Игра на внимание «Полет на Луну».
34	<b>Оценка результатов</b>	Оценить театрально-	<b><u>Театральная игра</u></b>  Общеразвивающие игры

	<p><b>театрально-игровой деятельности</b></p>	<p>игровую деятельность детей перед началом учебного года.</p>	<p><b>«Передай позу»</b></p> <p>Упражнения и этюды</p> <p><b>«Кругосветное путешествие»</b></p> <p><b><u>Ритмопластика</u></b></p> <p>Игры на развитие двигательных способностей</p> <p><b>«Буратино и Пьеро»</b></p> <p>Музыкально-пластические импровизации <b>«В царстве золотой рыбки»</b></p> <p>Жесты как важное средство выразительности</p> <p><b>«Приветствие», «Прощание»</b></p> <p><b><u>Культура и техника речи</u></b></p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание <b>«Игра со свечой»</b></p> <p>Артикуляционная гимнастика <b>«Удивленный бегемот», «Горячая картошка»</b></p> <p>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой <b>«Колыбельная»</b></p> <p><b><u>Этюдный тренаж</u></b></p>
--	---	--	--



			<p>Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения <b>«Нагрузи машину», «Кто пришел?»</b></p> <p>Этюды на выражение и сопоставление различных эмоций <b>«Девочки и мальчики»</b></p> <p><b><u>Основы театральной культуры</u></b></p> <p>Словарь театральных терминов</p> <p><b><u>Игры-драматизации</u></b></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа <b>«Репка», «Курочка Ряба», «Теремок».</b></p>

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для репетиций – актовый зал, сцена, стулья для зрителей. Актальный зал 8 м. длина, 6 м. ширина, глубина сцены 2.5 м.

Высота до потолка 3 м. Освещенность - люминесцентными лампами.

- Музыкальная аппаратура (акустическая система).
- Оргтехника (ноутбук, принтер, проектор, экран).
- Материал для изготовления костюмов и декораций.

### **Информационное обеспечение.**

**Интернет – ресурсы.** Необходимость использования Интернет-ресурсов обусловлена оперативной возможностью использования сценарного, аудио-видео материала, методическая и художественная литература.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа может быть реализована при условии работы преподавателя - педагога дополнительного образования, имеющего подготовку по основам театрального искусства.

### **Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

<b>Для педагогов</b>	<b>Для детей</b>
Конспекты	Предметы к играм, упражнениям, этюдам
Разработки игр, упражнений, этюдов	Карточки эмоций, жестов
Сценарии театральных постановок	Зеркала
«Курочка Ряба»	Репродукции картин, фотографий
«Теремок на новый лад»	Шапочки-маски
«Кто сказал Мяу»	Костюмы
«Крошечка-Хаврошечка»	Декорации
"Кошкин дом"	Музыкальное оформление
(«Чистота - залог здоровья»)	

## **Список используемой литературы**

1. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. /Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. /Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
4. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М.: ВАКО, 2007.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.