

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАВКАЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

РАССМОТРЕНО Методическим советом МКОУ Кавказская СОШ №8 Протокол № <u> 3 </u> « <u> 28 </u> » <u> 12 </u> <u> 2022 </u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Кавказская СОШ №8  _____ Дмитриенко Н.С. « <u> 11 </u> » <u> 01 </u> <u> 2023 </u>
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

театрального кружка «Звёздочки».

Направленность - художественная

Уровень программы – стартовый.

Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Ямщикова Татьяна Анатольевна.

с. Кавказское 2022 год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Цель и задачи программы.....

Содержание программы.....

Планируемые результаты.....

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график.....

Условия реализации программы.....

Список литературы.....

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные и программные документы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования РФ и Красноярского края:

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Направленность программы:

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей детей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна и актуальность программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что основополагающим для дошкольников является игра и именно сценическое искусство способствует более адекватному развитию чувств, пробуждению таких качеств личности как соучастие, сострадание. Современные условия требуют от дошкольных программ ориентации на формирование у детей тех человеческих качеств, которые станут

необходимыми в его взрослой жизни. И именно обращение к театральной деятельности позволит развить у ребёнка способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Актуальность:

Наиболее актуальным в условиях дошкольного учреждения является введение ребёнка в мир искусства посредством интеграции искусств, которая явно проступает в театральной деятельности, базирующейся на интересной и важной для ребёнка деятельности – игре. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, поскольку позволяет искусствам, в их сочетании, преодолевать время и пространство. Через приобщение к искусству в ребёнке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, является акцент на тесный контакт с родителями детей, который проявляется не только в привлечении их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, но и проведению экскурсий по ознакомлению с театром и активном участии родителей в детских спектаклях.

Адресат программы.

Программа адресована дошкольникам 6-7 лет, в этом возрасте, так как с переходом в ребёнка в школу возникают объективные трудности, прежде всего, связанные с эмоциональной адаптацией. Для разрешения этого естественного явления выявлялся самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия «зажатости», обучения чувствованию и художественному воображению. Им стал путь через театральную игру, фантазирование, сочинительство.

Срок реализации программы и объём учебных часов:

Программа рассчитана на 1 год для детей 6-7 лет.

Форма обучения - очная, включающая практические учебные индивидуальные и групповые занятия, репетиции, постановки.

Особенности организации образовательного процесса: программа состоит из 5-ти разделов, работа над которыми продолжается в течение учебного года с детьми старшей группы (6-7 лет) возраста.

Группа/возраст	Время непосредственно образовательной деятельности	Количество во в неделю	Количество занятий в год
6-7 лет	25 минут (по подгруппам)	1	35
ИТОГО		1	35

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с видами театра (драматический, музыкальный и т.д.).
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Развивающие:

- развивать эмоционально-волевою сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства.

Воспитательные:

- воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы театрального кружка «Звёздочки».

1-й год обучения

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность

искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Культура и техника речи

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

Основы театральной культуры

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5—8 артикуляционных упражнений.

- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Учебно-тематический план кружка «Звёздочки» для детей 6-7 лет

№ п/п	Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество
1.	Педагогический анализ театрально-игровой деятельности	3
2.	Театральная игра	11
3.	Ритмопластика	3
4.	Культура и техника речи	6
5.	Основы театральной культуры	5
6.	Работа над спектаклем	6
	Итого	34

Календарный учебный график

№	Тема	Цель	Практическая часть
1	<p>Оценка результатов театрально-игровой деятельности</p>	<p>Оценить театрально-игровую деятельность детей перед началом учебного года.</p>	<p><u>Вводная беседа</u></p> <p><u>Театральная игра</u></p> <p>Общеразвивающие игры «Передай позу»</p> <p>Упражнения и этюды «Кругосветное путешествие»</p> <p><u>Ритмопластика</u></p> <p>Игры на развитие двигательных способностей «Буратино и Пьеро»</p> <p>Музыкально-пластические импровизации «В царстве золотой рыбки»</p> <p>Жесты как важное средство выразительности «Приветствие», «Прощание»</p> <p><u>Культура и техника речи</u></p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>

			<p>«Удивленный бегемот», «Горячая картошка»</p> <p>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой «Колыбельная»</p> <p><u>Этюдный тренаж</u></p> <p>Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения «Нагрузи машину», «Кто пришел?»</p> <p>Этюды на выражение и сопоставление различных эмоций «Девочки и мальчики»</p> <p><u>Основы театральной культуры</u></p> <p>Словарь театральных терминов</p> <p><u>Игры-драматизации</u></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа «Курочка Ряба», «Теремок».</p>
--	--	--	--

2

Театральная игра

Игры на превращения
«Превращение детей»

Игры на действия с
воображаемыми предметами
или на память физических
действий **«Что мы делали не
скажем, а что делали
покажем»**

Культура и техника речи

Игры и упражнения на опору
дыхание **«Дрессированные
собачки»**

Игры на расширение
диапазона голоса **«Чудо-
лесенка»**

Творческие игры со словом
«Волшебная корзинка»

Скороговорки

Этюдный тренаж

Упражнения на развитие
внимание, памяти,
воображения **«Прогулка в
лес»**

			<p>Этюды на воспроизведение отдельных черт характера «За деревней я гуляла»</p> <p><u>Игры-драматизации</u></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером.</p> <p>Способность импровизировать при создании образа «Колобок»</p>
3	«Пока занавес закрыт»	<p>Развивать интерес детей к сценическому искусству.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.</p>	<p>1. Вводная беседа.</p> <p>2. Игровая программа.</p> <p>Игры «И я тоже!», «Птицы, на гнезда!»</p>
4	«Сказку ты, дружок, послушай и»	<p>Развивать речевое дыхание, правильную</p>	<p>1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч».</p> <p>2. Упражнение на</p>

	сыграй»	<p>артикуляцию, дикцию.</p> <p>Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p> <p>Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p>	<p>ритмопластику «Медведи в клетке».</p> <p>3. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».</p> <p>4. Сказка «Зайчик и ежик».</p>
5	«Колобок»	<p>Развивать правильное речевое дыхание.</p>	<p>1. Игры и упражнения на речевое дыхание.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Импровизированная игра «Колобок».</p>
6	Ритмопластика . Музыкально-пластические импровизации	<p>Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.</p>	<p>1. Упражнение «Осенние листья».</p> <p>2. Упражнение «Бабочки».</p> <p>3. Упражнение «Утро».</p>
7	Театральные	<p>Развивать</p>	<p>1. Игра «Веселые обезьянки».</p>

	игры	внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	2. Игра «Поварята». 3. Игра «Веселые обезьянки».
8	Действия с воображаемым и предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
9	Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Учить детей действовать в условиях вымысла, об- щаться и реагировать на поведение друг друга.	1. Беседа на тему «Что такое этюд?» 2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.
10	Ритмопластика	Учить детей произвольно	1. Беседа о театре.

		<p>реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</p>	<p>2. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».</p>
11	<p>Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»</p>	<p>Развивать память, воображение детей.</p>	<p>1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?»</p>
12	<p>Театральная игра «Одно и то же по-разному»</p>	<p>Развивать воображение, фантазию детей.</p>	<p>1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение предмета».</p>
13	<p>Театральная игра «Кругосветное путешествие»</p>	<p>Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах;</p>	<p>1. Игра «Кругосветное путешествие».</p>

		развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	
14	Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками. 3. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 4. Игра «Птичий двор». 5. Упражнение «Гудок», «Эхо».
15	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминочные упражнения. 2. Упражнения на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация.

		<p>Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.</p>	<p>4. Игра «Гипнотизер», «Конкурс лентяев».</p>
16	<p>Театральная игра «Метелица»</p>	<p>Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>1. Игра «Метелица».</p>
17	<p>Ритмопластика</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать</p>	<p>1. Упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалочка». Ритмический этюд.</p>

		действия друг с другом.	
18	Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей. Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Ворона», работа над звуками рис. 2. Упражнение на дыхание. 3. Работа над стихотворением «Веселые чижи». 4. Работа над дыханием. 5. Работа над произношением поэтического текста.
19	Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Любитель-рыболов». 2. Работа со скороговорками.
20	Театральная	Воспитывать	1. Театральная игра

	игра «Карусель»	музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.	«Карусель».
21	Сказка «Крошечка- Хаврошечка»	Познакомить детей со сказкой "Крошечка- Хаврошечка".	1. Чтение сказки «Крошечка- Хаврошечка». 2. Беседа о прочитанной сказке.
22	Работа над спектаклем «Крошечка- Хаврошечка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи,	1. Упражнение для голоса «Воробьи». 2. Беседа о театральной терминологии. 3. Репетиция эпизода «Хозяйка».

	Хаврошечка»	правильную артикуляцию гласных и согласных.	
23	Репетиция эпизода	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	1. Работа над дикцией. 2. Репетиция события «Беседа с коровой».
24	Репетиция эпизода	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. 3. Репетиция I, II и III событий сказки «Крошечка-Хаврошечка».
25	Репетиция эпизода	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Крошечка-Хаврошечка».

26	Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка»	Продолжать работу над событием «действия одноглазки, двухглазки и трехглазки».	<p>1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками.</p> <p>2. Репетиция события «действия одноглазки, двухглазки и трехглазки ».</p>
27	Хаврошечка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	<p>1. Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом.</p> <p>2. Упражнение на речевое дыхание «Свеча». Упражнение «Погасить 3, 4, 5, 6... 10 свечей». Упражнение «Прыгуны». Повторение скороговорок</p> <p>3. Репетиция эпизода «Яблонька».</p>
28	Показ спектакля «Крошечка-Хаврошечка»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Крошечка-Хаврошечка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	<p>1. Работа над техникой речи. Скороговорки.</p> <p>2. Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка».</p>

29		<p>Репетировать спектакль «Крошечка-Хаврошечка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.</p>	<p>Репетиция спектакля «Крошечка-Хаврошечка».</p>
30		<p>Творческий отчет по театральной деятельности.</p>	<p>Дети показывают спектакль «Крошечка-Хаврошечка» своим сверстникам и родителям.</p>
31	<p>«Полет на Луну»</p>	<p>Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать смелость, ловкость. Развивать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о космосе и профессии космонавта. 2. Упражнение на внимание. 3. Упражнение на координацию движений. 4. Игра «Полет на Луну»

		наблюдательность, воображение детей; со- вершенствовать умение выступать перед публикой.	
32	Театральная игра «Любитель- рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	1. Этюд «Любитель-рыболов». 2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель- рыболов»
33	«Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (пословицы, пого- ворки, отрывки из спектаклей). Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	1. Беседа о театре и театральной деятельности. 2. Развлекательная программа «Это вы можете». 3. Игра на внимание «Полет на Луну».
34	Оценка результатов	Оценить театрально-	<u>Театральная игра</u> Общеразвивающие игры

	<p>театрально-игровой деятельности</p>	<p>игровую деятельность детей перед началом учебного года.</p>	<p>«Передай позу»</p> <p>Упражнения и этюды</p> <p>«Кругосветное путешествие»</p> <p><u>Ритмопластика</u></p> <p>Игры на развитие двигательных способностей</p> <p>«Буратино и Пьеро»</p> <p>Музыкально-пластические импровизации «В царстве золотой рыбки»</p> <p>Жесты как важное средство выразительности</p> <p>«Приветствие», «Прощание»</p> <p><u>Культура и техника речи</u></p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот», «Горячая картошка»</p> <p>Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой «Колыбельная»</p> <p><u>Этюдный тренаж</u></p>
--	---	--	--

			<p>Упражнения на развитие внимание, памяти, воображения «Нагрузи машину», «Кто пришел?»</p> <p>Этюды на выражение и сопоставление различных эмоций «Девочки и мальчики»</p> <p><u>Основы театральной культуры</u></p> <p>Словарь театральных терминов</p> <p><u>Игры-драматизации</u></p> <p>Желание участвовать в играх-драматизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок».</p>

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для репетиций – актовый зал, сцена, стулья для зрителей. Актальный зал 8 м. длина, 6 м. ширина, глубина сцены 2.5 м.

Высота до потолка 3 м. Освещенность - люминесцентными лампами.

- Музыкальная аппаратура (акустическая система).
- Оргтехника (ноутбук, принтер, проектор, экран).
- Материал для изготовления костюмов и декораций.

Информационное обеспечение.

Интернет – ресурсы. Необходимость использования Интернет-ресурсов обусловлена оперативной возможностью использования сценарного, аудио-видео материала, методическая и художественная литература.

Кадровое обеспечение:

Программа может быть реализована при условии работы преподавателя - педагога дополнительного образования, имеющего подготовку по основам театрального искусства.

Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для педагогов	Для детей
Конспекты	Предметы к играм, упражнениям, этюдам
Разработки игр, упражнений, этюдов	Карточки эмоций, жестов
Сценарии театральных постановок	Зеркала
«Курочка Ряба»	Репродукции картин, фотографий
«Теремок на новый лад»	Шапочки-маски
«Кто сказал Мяу»	Костюмы
«Крошечка-Хаврошечка»	Декорации
"Кошкин дом"	Музыкальное оформление
(«Чистота - залог здоровья»)	

Список используемой литературы

1. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. /Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. /Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
4. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М.: ВАКО, 2007.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.